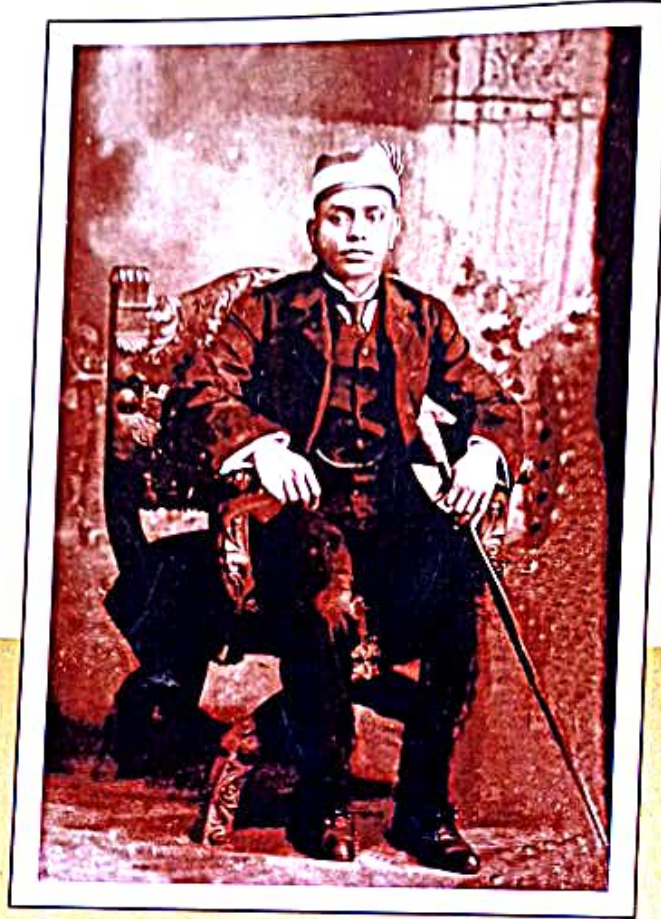


പരീക്ഷിതത്ത്
സ്മാരകപ്രദോഷണം 2020



1876-1964

വിഷയം

സാഹിത്യത്തിൽ ആദിപ്രരൂപങ്ങളുടെ പ്രയോഗം
(Use of Archetypes in Literature)

പ്രൊഫസർ എം. ലീലാവതി

മാർച്ച് 5, 6 - 2020

ഗവൺമെന്റ് സംസ്കൃത കോളേജ്
തൃപ്പൂണിത്തുറ

സുഹൃത്തേ,
 ഈ കോളേജിന്റെ രക്ഷാധികാരിയായിരുന്ന ദർശനകലാനിധി താരവർത്ത
 പരിക്ഷിത്ത് തമ്പുരാന്റെ സിംഹഭക്തി നിലനിർത്തുന്നതിന് എല്ലാ വർഷവും
 നടത്താറുള്ള പ്രദോഷണം സംഘടിപ്പിച്ചുള്ള കാര്യക്രമമനുസരിച്ച് കോളേജ്
 ദിവസങ്ങളിലായി കോളേജിൽ വെച്ച് നടത്തുകയാണ്. അതിൽ
 ഡോ. കപിലാ വാത്സയാധർ ആണ് അദ്ധ്യപ്രദോഷണം നടത്തി ഈ
 പരമ്പര ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത്. പ്രൊഫസർ എം. ദിലീദാദത്ത്, ഏക പ്രസി
 കതമായ ഒരു വിദ്യാലയത്തെക്കുറിച്ച് പ്രദോഷണം നടത്താൻ സാധ്യം
 സമ്മതിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡോ. കെ.ജി. പത്മവത്സലിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേരുന്ന
 സ്മാരകപ്രദോഷണത്തെ തുടർന്ന് ക്യാമ്പ് അനുബന്ധസദസ്സുകൾ ഉണ്ടായി
 തിടയും. അതൽ മേഖലകളിലെ പ്രിൻസിപ്പലാണ് പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരി
 പ്പിക്കുന്നത്.
 സുഹൃത്തുക്കളോടൊപ്പം താങ്കളുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും സഹകരണവും
 സ്നേഹപൂർവ്വം ക്ഷണിക്കുന്നു.

ഗീത ടി.കെ.
 കോ-ഓർഡിനേറ്റർ

ശോഭ കെ.ഡി.
 പ്രിൻസിപ്പൽ

05.03.2020 വ്യാഴാഴ്ച
സ്മാരകപ്രദോഷണം

9.30	രമിസ്ട്രേഷൻ	
10.00	പരീക്ഷിത്ത് സിദ്ധിതി	നിവേദിത, ശ്രുതി
	സ്വാഗതം	ശോഭ കെ. ഡി.
	അദ്ധ്യക്ഷപ്രസംഗം	കെ.ജി. പാലോസ്
		പരീക്ഷിത്ത് പ്രദോഷണം
	സാഹിത്യത്തിൽ ആദിപ്രദുപങ്ങളുടെ പ്രയോഗം	
		പ്രൊഫസർ എം. ലീലാവതി
	ആശംസ	വി.എം. ഗിരിജ അഞ്ജന സുരേഷ് (യൂണിയൻ ഓഫീസർപേഴ്സൺ)
	കൃതജ്ഞത	ടി.കെ. ഗീത
12.30	ഉച്ചഭക്ഷണം	
1.30		അനുബന്ധസദസ്സ് - 1
	അദ്ധ്യക്ഷ	ഡോ. അനിത ആർ. (പ്രിൻസിപ്പൽ, ദേവസ്വം ബോർഡ് കോളേജ്, തലയോലപ്പറമ്പ്)
	സ്വാഗതം	ഡോ. അജികുമാർ പി.വി. (വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ)

- പ്രബന്ധങ്ങൾ**
1. ആധുനികോത്തരകാലത്ത് പ്രദുപങ്ങൾ പൂർണ്ണമാനകൾ
ഡോ. രേഖ കരീം
(ഗവ. വിദ്യാലയം, ഗവ. ആർട്ട്സ് കോളേജ്, തലയോലപ്പറമ്പ്)
 2. കാവ്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ
എസ്. ജോസഫ്
(അംഗവേദിയാർ, മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം)
 3. സംസ്കൃത കാവ്യചിന്ത - പരിണാമവും പ്രത്യയശാസ്ത്രവും
ഡോ. പി.വി. നാരായണൻ
(സംസ്കൃത വിഭാഗം, സംസ്കൃതസർവ്വകലാശാല, കാലടി)
 4. പ്രദുപാഖ്യാനങ്ങൾ, പരമ്പരകളിൽ
ഡോ. പ്രിയ ജോസ് കെ.
(ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം, മഹാരാജാസ് കോളേജ്, എറണാകുളം)
- കൃതജ്ഞത: ഡോ. കെ.സി. സുശീല

06.03.2020 വെള്ളിയാഴ്ച

- 9.30
- അദ്ധ്യക്ഷ
സ്വാഗതം
- അനുബന്ധസദസ്സ് - 2**
 ഡോ. സി.ആർ. സുരേന്ദ്ര
 ഡോ. കെ.കെ. ബീന
 പ്രബന്ധങ്ങൾ
1. തരോപനിഷത്ത്: തത്ത്വവും വ്യാഖ്യാനവും
(ചലച്ചിത്രകലയെ ആധാരമാക്കിയിട്ട്)
ഡോ. മധു വാസുദേവൻ
(പി.ജി. വിദ്യാലയം, ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത് കോളേജ്, തലമുളി)
 2. കരോപനിഷത്ത്: പ്രാകൃതനബിംബങ്ങളും ചിഹ്നങ്ങളും
ഡോ. കെ.എസ്. ലത
(സംസ്കൃത കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
 3. മഹാഭാരതത്തിലെ പ്രദുപങ്ങൾ
ഡോ. സരിത രഹേശ്വരൻ
(സംസ്കൃത കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
 4. കൊച്ചിയുടെ സംസ്കൃതപാരമ്പര്യം
ഡോ. എം. വിജയകുമാർ
(ഡി.ബി. കോളേജ്, തലയോലപ്പറമ്പ്)
 5. മഹാഭാരതത്തിലെ ഇതരവ്യാഖ്യാനങ്ങൾ
ഡോ. വിനോദ്കുമാർ കെ.പി.
(ഗവ. സംസ്കൃതകോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
- 12.30 ഉച്ചഭക്ഷണം

പ്രൊഫ. എം.വി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

അദ്ധ്യക്ഷൻ

1. ആദിരൂപവിശകലനങ്ങളിൽ മനശ്ശാസ്ത്ര പ്രസക്തി സജിത എം.എസ്.
(ഗവ. സംസ്കൃതകോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
2. വാല്മീകിരാമായണവും തായ്‌ലൈൻഡ് രാമായണവും മനീഷ എസ്.
(എസ്.എസ്.യു.എസ്. പ്രാദേശികകേന്ദ്രം, കൊയിലാണ്ടി)
3. ശൈലികൾ - സംസ്കൃതത്തിലും മലയാളത്തിലും ഡോ. എൻ.കെ. അശോക്കുമാർ
(ഗവ. സംസ്കൃതകോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
4. ഉത്തര രാമചരിതത്തിലെ പ്രരൂപങ്ങൾ ഡോ. വി.പി. ഉദയകുമാർ
(ഗവ. സംസ്കൃതകോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)
5. രാമസങ്കല്പം - പില്ക്കാല കവിതയിൽ ഡോ. ജോസ്ഫ് ജി.
(ഗവ. സംസ്കൃത കോളേജ്, തൃപ്പൂണിത്തുറ)

കൃതജ്ഞത

ഡോ. അജിമോൻ സി.എസ്.



പ്രശസ്തസാഹിത്യവിമർശക, അദ്ധ്യാപിക. സോവിയറ്റ് ലാൻഡ് നെഹ്രു അവാർഡ്, കേരള-കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി പുരസ്കാരങ്ങൾ, വയലാർ അവാർഡ്, എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം മുതൽ പത്മശ്രീ വരെ അനേകം ബഹുമതികൾ. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം, വർണ്ണരാജി, ഭാരതസ്ത്രീ, വാല്മീകി രാമായണപരിഭാഷ തുടങ്ങി അമ്പതിൽപ്പരം ഗ്രന്ഥങ്ങൾ.

പരേതനായ ഡോ. സി.പി. മേനോനാണ് ഭർത്താവ്.

മക്കൾ : വിനയകുമാർ, ജയകുമാർ

ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ

അബോധതലത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ആശയങ്ങളെയും ഇമേജുകളെയും ആർക്കിടൈപ്പ് എന്നുവിളിക്കാം. സാഹിത്യകൃതികളിൽ ആദിപ്രരൂപങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം ഗൗരവമായി വിശകലനവിധേയമായത് കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. മലയാളത്തിൽ, യൂണിന്റെ മനോവിശകലന സിദ്ധാന്തവും ഭാരതീയസാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങളുമായി താരതമ്യം ചെയ്തുള്ള പഠനം നടത്തിയത് ഡോ. എം. ലീലാവതിയാണ്. (ആദിപ്രരൂപങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിൽ : ഒരു പഠനം, 1998). രസാന്വേഷണ വിശകലനം ചെയ്യാൻ ആദിപ്രരൂപപഠനം സഹായിക്കുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിൽ വിവരിക്കുന്നുണ്ട്.